



Stefano Fronza, 1978 Trento (Italia)

| Formazione | |
|-------------------------|---|
| 1997 | Diplomato in Arte dei metalli e Oreficeria, Istituto d'Arte <i>Alessandro Vittoria</i> Trento |
| 1999 | Scuola di gioielli contemporanei <i>Alchimia</i> di Firenze, workshop con prof. Giampaolo Babetto |
| 2000 | Fachhochschule Düsseldorf, Dipartimento Design del gioiello, studente ospite per un semestre con docenti Peter Skubic, Elisabeth Holder e Herman Hermsen |
| 2000 | Partecipazione al Simposio sul Gioiello Contemporaneo a Bad Rappenau in Germania |
| 2001 | Workshop in Design del gioiello presso Accademia Estiva di Belle Arti di Salisburgo con prof. Erico Nagai |
| Collaborazioni | |
| 1997/99 | Disegna gioielli sperimentando tecniche e materiali nel laboratorio del padre orafo e in altri laboratori orafi del Trentino (Italia) |
| 2001/19 | Inizia la collaborazione con Marijke Studio di Padova (Italia) |
| 2001/03 | Progetto interdisciplinare per i gioielli di scena, con danzatori e musicisti in collaborazione con (EDDC) il Centro europeo di sviluppo della danza contemporanea, Artez Academy di Arnhem (Paesi Bassi) |
| 2004/10 | Lavora come orafo nell'atelier del padre orafo a Trento (Italia) |
| 2011/21 | Aprire un suo studio di gioielli e collabora con il padre orafo, Trento (Italia) |
| 2013/16 | Collabora con Alternatives Gallery di Roma (Italia) |
| 2019 | Diventa socio AGC – Associazione Gioiello Contemporaneo - www.agc-it.org |
| 2022 | Diventa membro di Klimt02 - www.klimt02.net |
| Mostre Personali | |
| 2011 | <i>Effetto Donna</i> , a cura di Osvaldo Maffei e Micaela Vettori a Palazzo Candelpergher, Trento (Italia) |
| 2015 | Performance <i>Alchimie nell'aria</i> , a cura di Micaela Vettori presso Sala Iras Baldessari, Rovereto (Italia) |

Mostre Collettive

| | |
|------|--|
| 2014 | <i>Il nuovo è inevitabile</i> , a cura di Marijke Studio, Padova (Italia) |
| 2015 | <i>Omaggio a Manfred Bischoff</i> , a cura di Marijke Studio, Padova (Italia) |
| 2016 | <i>Skin La superficie del gioiello</i> , a cura di Alba Cappellieri e Livia Tenuta al Museo del Gioiello, Vicenza (Italia) |
| 2016 | <i>Una volta ancora</i> , a cura di Marijke Studio, Padova (Italia) |
| 2017 | <i>Scatenata</i> , a cura di Alba Cappellieri, Homi Fiera, Milano (Italia) |
| 2017 | <i>Scatenata</i> , a cura di Alba Cappellieri, Fondazione Stelline, Milano (Italia) |
| 2017 | <i>La Pelle della Moda</i> , a cura di Alba Cappellieri, Homi Fiera, Milano (Italia) |
| 2018 | <i>The Blooming Garden</i> , a cura di Alba Cappellieri, Homi Fiera, Milano (Italia) |
| 2019 | <i>Jewelry Selection - Venice Design Week</i> , a cura di Lisa Balasso, Ca' Pisani Design Hotel, Venezia (Italia) |
| 2020 | <i>Gioielli in Fermento</i> edizione online, a cura di Eliana Negroni, Castel San Giovanni di Piacenza (Italia) |
| 2020 | <i>Luce</i> esposizione online, a cura di Thereza Pedrosa Gallery, Asolo di Treviso (Italia) |
| 2021 | <i>Gioielli in Fermento</i> , a cura di Eliana Negroni, Ziano Piacentino – Piacenza (Italia) |
| 2021 | <i>Premio Vittorio Sgarbi</i> , a cura di Art Now ed Associazione Effetto Arte, Centro Fiere di Ferrara (Italia) |
| 2021 | <i>Arte y Joya Yearbook</i> , a cura di Gruppo Duplex di Barcellona, Studio Squina, Madrid (Spagna) |
| 2021 | <i>Arte y Joya Yearbook</i> , a cura di Gruppo Duplex di Barcellona, Backyard Arte Gallery, Valladolid (Spagna) |
| 2022 | <i>Arte y Joya Yearbook</i> , a cura di Gruppo Duplex di Barcellona, 66 Mistral Gallery, Barcellona (Spagna) |
| 2022 | <i>BeFree</i> , a cura di Alba Cappellieri, Homi Fashion&Jewels, Homi Fiera, Milano (Italia) |

Pubblicazioni

| | |
|------|--|
| 2010 | Jewelry World Magazine <i>Il notevole giovane talento, artista Stefano Fronza</i> , a cura di Isabelle Chang (Cina) |
| 2011 | Micaela Vettori <i>Effetto Donna</i> , video/intervista, riprese di Loris Tasin |
| 2016 | Livia Tenuta <i>Skin. La superficie del gioiello</i> , catalogo mostra Edizioni Marsilio |
| 2016 | Tiziana Raffaelli intervista su <i>TGR – RAI</i> , Trento |
| 2019 | Lisa Balasso, a cura di <i>Jewelry Selection – Venice Design Week</i> , catalogo edizioni cartacea e online - Venezia |
| 2020 | Eliana Negroni <i>Gioielli in Fermento</i> , catalogo mostra Castel San Giovanni - Piacenza |
| 2020 | Preziosa Magazine <i>Stefano Fronza: il colore, indelebile interpretazione del suo segno</i> , Napoli (Italia) |
| 2021 | Current Obsession per <i>Munich Jewellery Week</i> , Rotterdam (Olanda) |
| 2021 | Art Now rivista, <i>Premio Internazionale Dante Alighieri</i> , Palermo (Italia) |
| 2021 | L'Adige, <i>L'amore per la bellezza e i gioielli: Stefano Fronza, una vita dedicata all'oreficeria</i> , articolo a cura di Nicola Marchesoni, Trento (Italia) |
| 2021 | Premio Vittorio Sgarbi, catalogo edizione cartacea, Palermo (Italia) |

| | |
|------|--|
| 2021 | Contraste rivista, Arte y Joya Yearbook e Gruppo Duplex, Barcellona (Spagna) |
| 2021 | Arte y Joya Yearbook, catalogo mostra edizione cartacea, Gruppo Duplex Barcellona (Spagna) |